

Bibliographie Andrea Giovannini 2018

1. « Concept de conservation et de restauration des biens culturels libraires et documentaires – méthodes de conservation: quelques aspects » – Spezialtagung VSA Berne, 1989. Polycopié.
2. *Les livres meurent...* avec L.-D. Perret, Réseau Romand des Bibliothèques, 1988
3. « La restauration du manuscrit L 303 (1987-1988) / Die Restaurierung der Handschrift L 303 (1987-1988) ». In : *Un manuscrit sauvé du feu / Eine Handschrift entgeht dem Feuer* – Exposition à la Bibliothèque Cantonale et Universitaire Fribourg, 1988, brochure multiconopiée.
4. « Praktische Erfahrungen bei der Anwendung von Trypsin ». In: *Restaura* 1988/1, p. 8.
5. « Archäologie des Buches und konservierende Restaurierung ». In – *Restaura* 1990/1, pp. 43-47.
6. « Archéologie et restauration des livres et des documents d'archives médiévaux ». In : *Gazette du livre médiéval* 17 (1990), pp. 7-19.
7. Die Restaurierung von mittelalterlichen Archivurkunden als Moment des archäologischen Forschung – Congrès JADA Uppsala 1991 voir sous n° 8
8. « Le document d'archives en parchemin: la restauration comme moment de recherche archéologique ». In : P. Rück et al: *Pergament. Geschichte, Struktur, Restaurierung ; Herstellung*, Thorbecke, Sigmaringen, 1991, pp. 239-246 (*Historische Hilfswissenschaften*, 2). Joint le tapuscrit allemand de sa conférence d'Uppsala (n° 7) et le texte d'une conférence en français à l'origine de l'article.
9. « **Quelques outils conceptuels pour l'élaboration d'une politique de conservation et de restauration** ». In: *Arbido-Spécial* 6 (1991), pp. 4-11.
10. « La restauration des livres et des documents d'archives médiévaux ». In: *Arbido-Spécial* 6 (1991), pp. 64-73.
11. « Vers une politique de conservation et de restauration: quelques outils conceptuels ». In: *Restaurator* 13 (1992), pp. 162-186.
12. « Conserver – Consommer – Eliminer - Vers une politique de conservation différenciée ». In : *Arbido-R* 8 (1993) 1, pp. 19-26.
13. La démarche de la conservation. Conférence au Congrès BDA Lausanne 1994 – organisation de l'atelier-débat sur la conservation. Multiconopié.
14. Avec Louis-Daniel Perret, « La restauration et la conservation ». In : *Livres d'art. Histoire et techniques*, Armand Israël (dir.), Lausanne/Paris, Bibliothèque cantonale et universitaire/Editions des catalogues raisonnés, 1994, pp. 199-202.
15. « La réparation des déchirures: directives pratiques » (avec U. Bürger, G. Grossenbacher et M. Strebel). In: *Arbido* 6/1995, pp. 5-9.
16. « Un programme structuré de formation en conservation – A detailed program on conservation » – In: *International Preservation News* IFLA-PAC 11 (décembre 1995), pp. 3 + 11.
17. « La restauration de la charte de franchise accordée à Bienne par Rodolphe de Habsbourg en 1275 ». In: *Annales biennoises* 1995, pp. 3-5.
18. « **Le bilan de conservation dans les bibliothèques et les archives: analyse au moyen d'une base de données** ». In: *Arbido* 3/1996, pp. 4-5. Joint le tapuscrit et une version allemande tapuscrite « Zustandsbilanz von Bibliotheks- und Archivbeständen : Analyse mit Hilfe der Datenverarbeitung »
19. « Sauvetage après erreur médicale: le cas Terrier. Histoire d'un cas avec quelques conclusions de médecine préventive ». In: *Arbido* 6/1996, pp. 6-7.
20. « Conserver plutôt que restaurer » (pp. 9-12), « In Switzerland preservation is opposed to restoration » (pp. 11-13). In : *International Preservation News* IFLA/PAC, 13 (décembre 1996).
21. « Le bilan de conservation: un outil pour une politique de conservation dans les institutions de taille moyenne ». In: *Actes du congrès ARSAG*, 36, Rue Geoffroy-Saint-Hilaire, F-75005 Paris, 1997, pp. ?

22. « Die Ausbildung von Archivaren und Bibliothekaren im Konservierungsbereich in der französischen Schweiz und im Tessin: gewonnene Erfahrungen ». La conservazione nella formazione degli archivisti e dei bibliotecari. In: *Bestandserhaltung. Herausforderung und Chancen*. Herausgegeben von Hartmut Weber. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1997, pp. 165-186.
23. « Ecologie et utilisation du papier dans les bibliothèques et archives ». In: *Arbido* 9/1997, pp. 8-9.
24. « La conservation des biens culturels écrits et imprimés ». In : *Revue suisse d'histoire*, vol. 47 (1997), pp. 367-374.
25. « Conseils simples pour la conservation de documents manuscrits ou imprimés en papier ». In : *Quel avenir pour mes œuvres et mes archives ?* Colloque sur l'archivage de fonds musicaux, Berne, 4 mai 1996. Association suisse des musiciens-Commission nationale suisse pour l'UNESCO, rapport final, Berne, 1997, pp. 53-64.
26. « La conservazione dei documenti di architettura moderna ». In : L. Tedeschi (éd.), *Archivi e architetture. Presenze nel Canton Ticino*, Mendrisio, Accademia d'architettura, Cataloghi 1, 1998. pp. 97-102.
27. « Norme ISO 9706 pour papier dit "permanent" confirmée ». In : *Arbido* 11/1999, pp. 21.
28. « Die Restaurierung von zwei mit Pergament überzogenen Möbeln von Carlo Bugatti ». In : *Nike Bulletin* 4/1999, pp. 14-17.
29. « Ueberlegungen zum Bau von Magazinen in Archiven und Bibliotheken ». In : *Arbido* 5/2000, pp. 10-16. Joint le tapuscrit de la version française de l'article.
30. « Architecture et préservation : même combat. Architecture and Preservation : Fighting the Same Battle ». In: *International Preservation News IFLA-PAC* 22-23 (décembre 2000) (texte bilingue français-anglais), pp. 4-18.
31. « Procédés de copie utilisés dans les administrations et les bureaux avant la diffusion des photocopies 1800 – 1950 ». In: *Arbido* 2/2001, pp. 20-26.
32. « Procedimenti di copia e problemi di conservazione ». In: *Biblioteche oggi*, XI/2001, pp. 24-32.
33. « The construction of storages of libraries and archives: architecture and preservation ». Traduction coréenne de l'article publié par l'IFLA-PAC en 2000. *DOSEOGWAN*, Vol. 56, No. 4 (361). Seoul, The National Library of Korea, 2001, pp. 145-165. Joint : un tiré-à-part du même article avec un titre français « La construction de dépôts d'archives et de bibliothèques. Architecture et conservation ».
34. « Pour un plan de prévention et d'intervention en cas de catastrophe ». In : *Arbido* 1/2002, pp. 5-12.
35. Avec Martin Strebel, « Ein neues Lagerungssystem für Pergamenturkunden mit Siegeln » – Un nouveau conditionnement pour les documents scellés. In : *Arbido* 2/2002, pp. 20-22. Joint une réponse de Jürg Zellweger parue dans *Arbido* 5/2002, p. 27
36. Andrea Pataki, Kerstin Forstmeyer, Andrea Giovannini: « Leafcasting parchment documents degraded by mould ». In: *ICOM, the 13th triennial meeting Rio de Janeiro preprints*, vol II, pp. 622-627. Joint un message d'Andrea Pataki.
37. « La conservation des sceaux blancs. Compte rendu du travail de diplôme de R. Cozzi ». In : *Arbido* 3/2003, p. 38.
38. « Conservare piuttosto che restaurare ». In: *La biblioteca fra tradizione e innovazioni tecniche. De tutela librorum. A cura di Andrea Capaccioni*. Ravello, Centro Universitario europeo per i beni culturali, Edipuglia, 2002, pp. 27-32.
39. « Progetto di restauro degli Statuti di Minusio e Brione del 1313 ». In: R. Carazzetti (ed.), *Minusio nei secoli attraverso i documenti d'archivio*, Edizione del Comune di Minusio, 2003, pp. 33-41.
40. « Die Restaurierung von Bleibullen: eine neue Möglichkeit ». In: *Arbido* 9/04, 2004. pp. 35-36.
41. « Kodikologie und Restaurierung : der Kodex BPU Genève Ms Gr. 19 ». In: *Care and conservation of manuscripts*, vol. 8. Copenhagen, Museum Tusulanum Press, 2005. pp. 160-165.
42. « Towards a Policy for Preservation and Restoration: Some Conceptual Tools ». In : *Restaurator*, 13/4 (2009), pp. 162-186.

43. « **Architektur und Konservierung: Der Bau von Archivmagazinen /Architecture et conservation: la construction des dépôts d'archives** ». In: **A. Gössi (éd.) *Archivbauten in der Schweiz und Fürstentum Liechtenstein*. Baden, Hier und Jetzt, 2007, pp. 168-226.**
44. « 'Quid Non Mortalia Pectora Cogis, Auri Sacra Fames ?' An Alternative to the Tender for Conservation Work ». In : *Journal of Paper Conservation*. IADA Reports, 13/1 (2012), pp. 23-29.
45. « La formation à la protection des biens culturels dans le cadre des formations pour archivistes et bibliothécaires ». In : *Forum PBC* 15 (2010), pp. 62-68.
46. « Réflexions sur le sinistre du couvent de Saint Andreas à Sarnen. Prévention et intervention en cas de catastrophe ». In : *Forum PBC* 16 (2010), pp. 38-46.
47. « Le plan de catastrophe : un piège ? » In : *Arbido* print 4/2010, Centres ABD et catastrophes, pp. 39-42.
48. « L'évolution récente de la conservation des documents aux Archives de l'Etat du Valais ». In : D. Debons (éd.), *Des institutions au service du patrimoine culturel*. Sion, 2014, pp. 95-97 (*Cahiers de Vallesia*, 27).
49. « **Rem tene, verba sequentur : Éthique de la conservation et de la restauration, codicologie et restauration** ». In : ***Actualités de la conservation* 34**, Paris, BNF, pp. 1-3, 2016. Publication électronique de 3 p.
http://www.bnf.fr/fr/professionnels/lettre_conservation_34/x.lettre_conservation_34.html
50. « **Des travaux de restauration : l'occasion de nouvelles découvertes** ». In : ***Les antiphonaires de St. Vincent de Berne. Le destin mouvementé d'un chef-d'œuvre liturgique***, Gollion, Infolio, 2017. pp. 70-83.
51. « Construction d'abris pour biens culturels et réaffectation de constructions protégées surnuméraires en abri pour les biens culturels », avec Th. Wenk et l'Office fédéral de protection de la population. Bern, Section de la protection des biens culturels, Office fédéral de la protection de la population, 2017.
« Bau von Kulturgüterschutzräumen und Umnutzung von überzähligen Schutzanlagen als Kulturgüterschutzräume », mit Thomas Wenk und Bundesamt für Bevölkerungsschutz. Bern, Fachbereich Kulturgüterschutz im Bundesamt für Bevölkerungsschutz, 2017.
52. « Archive und Bibliotheken heute bauen. Die Rolle des Beraters für die Konservierung ». In: *Arbido* 2018/4. <https://arbido.ch/fr/edition-article/2018/bauen-und-bauten/archive-und-bibliotheken-heute-bauen-die-rolle-des-beraters-für-die-konservierung>