

**QUID NON MORTALIA PECTORA
COGIS, AURI SACRA FAMES?**

Wozu treibst du nicht die Herzen
der Menschen, verfluchter Hunger
nach Gold! (Vergil, Äneis)

Eine Alternative zur Ausschreibung
von Restaurierungsarbeiten.

IADA BERN 2011 - Andrea Giovannini - Lumino



2005, August: Kloster St. Andreas Sarnen





Ende 2006

- Schriftgut trocken zurück im Kloster
 - Musikbibliothek: eine der 3-4 wichtigsten in der Schweiz: 43000 Folia
 - Klosterbibliothek: von Interesse weil nicht sehr viele solche erhalten: 2000 Bücher, 70 Handschriften



RESTAURIERUNG

AUSSCHREIBUNG

- + Bekannter effektiver Vorgang
- **Sehr aufwendig**: die Qualität muss genau definiert werden
- Auf **Misstrauen** fundiert: konfliktgeladene Situation
- **Unsozial**: die härteste Arbeitsgeber sind bevorzugt
- Die **Konkurrenz** entsteht über den Preis und nicht über die Qualität

ALTERNATIVE

- Du sollst dem Ochsen der da drischt nicht das Maul verbinden (Deut 25.4)
- ...denn ein Arbeiter ist seiner Speise Wert (Mt 10.10)



PRINZIPIEN

- **TEAM:** drei schon involvierte RestauratorInnen und ein Kollege der jüngeren Generation
 - **PREIS:** fest und korrekt bezahlen für eine gut ausgeführte Arbeit
 - **KONKURRENZ:** über die Qualität und Effizienz
 - **VERTRAUEN:** unausweichlich
 - **KONTROLLE:** gegenseitig und von mir gesteuert
 - **MITARBEIT:** MIT der Klostersgemeinschaft
- Von Klostersgemeinschaft angenommen.

DEFINITION DES PROJEKTES

- Budget : ca. 1.600.000 Fr.
- Mitarbeit für Foundrising
- Entwicklung der Datenbank für die Verwaltung des Projektes
- Definition der Restaurierungsmethoden im kollegialer Mitarbeit
- Punktuelle „blinde“ Kontrolle mit Bemerkungen und Fotos vor der Restaurierung

FileMaker Pro - [Musikbibliothek Restaurierung Version 3.6 gesamt 2009]

File Modifica Visualizza Inserisci Formattazione Record Script Finestre Guida

Usa
Formato:
Ausfüllen

Generell Papierzustand Einbandzustand Papierrest Einbandrest Diverses Rechnung

Kloster St. Andreas Sarnen RESTAURIERUNG MUSIKBIBLIOTHEK

Restaurator Vorname Name _____ Datum Beginn 01 Oktober 2007
Datum Ende 03 Januar 2008

Signaturen MusSaf.Ms.741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 788, 789, 790, 791

Anzahl Blätter 766 Anzahl Bände _____

Fehler in der Follierung 770: (6) wurde übersprungen

Bindung Freie Blätter Geheftet

Bemerkungen 754 (6) und (7) zeigen eine sehr körnig-kristalline Tinte
790: Drahtheftung, jeweils am Falz aussen mit Papierstreifen überklebt

Fotodokumentation
Nein

Record: 23
Totale: 207
Non ordinati

FileMaker Pro - [Musikbibliothek Restaurierung Version 3.6 gesamt 2009]

File Modifica Visualizza Inserisci Formattazione Record Script Finestre Guida

Usa
Formato:
Ausfüllen

Generell Papierzustand Einbandzustand Papierrest Einbandrest Diverses Rechnung

ZUSTAND DES PAPIERS VOR DEM RESTAURIERUNG

Gesamtzustand des Papiers Leicht beschädigt

| | | | | |
|---------------------------------|-----|---------------------------|-----|---|
| Zusammengeklebte Blätter leicht | 23 | Zu'geklebte Blätter stark | 8 | In Feldern mit dieser Farbe ist die Zahl der betroffenen Blätter einzutragen. |
| Falten | 115 | Deformierungen | | |
| Ausgelaufene Signaturen | | Schlamm leicht | | Schlamm Stark |
| Risse am Rand | 305 | Risse im Text | 29 | |
| Fehlstellen am Rand | 9 | Fehlstellen im Text | 2 | |
| Schimmel Spuren | 5 | Schimmel Papier schwach | | Sch. Papier sehr fragil |
| Wasserflecken leicht | 195 | Wasserflecken stark | 26 | |
| Schmutz Spuren oder am Rand | 87 | Schmutz, mittel | 21 | Schmutz, stark |
| Tintenfrass Spuren | 158 | Tintenfrass mittel | 29 | Tintenfrass stark |
| Ausgelaufene Tinten wenig | 445 | Ausgelaufene T. intensiv | 129 | |
| Andere Schäden am Papier | | | | |

Record: 23
Totale: 207
Non ordinati

FileMaker Pro - [Musikbibliothek Restaurierung Version 3.6 gesamt 2009]

File Modifica Visualizza Inserisci Formattazione Record Script Finestre Guida

Usa 01.10.2007

Formato: Ausfüllen

Record: 23

Totale: 207

Non ordinati

Generell Papierzustand Einbandzustand Papierrest Einbandrest Diverses Rechnung

BEHANDLUNG DES PAPIERS

ALLE RESTAURIERUNGEN SIND MIT WEIZENSTÄRKE-KLEISTER AUSGEFÜHRT WENN NICHT ANDERS IM FELD 11. ANDERE BEHANDLUNGEN DES PAPIERS BESCHRIEBEN

- Trennen der Blätter: Trocken Wasser, Wasser/Alkohol
- Trockenreinigung: Pinsel, Skalpell Latexschwamm
- Schlamm entfernen: Trocken Wasser, Wasser/Alkohol
- Lösen alter Reparaturen: Trocken Feuchtigkeitkomprese
- Entfernen ausgl. Sign.: Betroffene Blätter
- Wässern: Wässern im Becken Waschen auf Vakuumtisch
- Entsäuern: Übersättigte CaCO₃ Lösung
- Nachleimen: 0,8 % Gelatine Typ B
- Papierrestaurierung: Nao RK 00, 0 Nao RK > 6/m2
- Planlegen Blätter: Befeuhten Pressen/ unter Gewicht
- Weitere Behandlungen des Papiers (mit Material): 755 wurde mit 0,4 % geleimt. 742 (7); 743 (7); 744 (11); 746 (5) (6) (12); 747 (8); 755 (5); 762 (2)-(9); 764 (6) (8) (9) (11); 790 mit neuem Faden geheftet (Helffaden Nr. 35 von Peyer & Co., Lengnau)

Die ausgelassenen Signaturen wurde mit Dimethylsulfoxid (Merck-Nr. 8.02912.1000) extrahiert.

*: betroffene Blätter = Folierung angeben

Datum Datenbank (automatisch): 01.10.2007

Anzahl Blätter: 766

NEUER BERICHT

Signaturen
MusSaf.Ms.741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 788, 789, 790, 791

VERRECHNUNGSTABELLE:
Stunden in Minuten und in %

3' = 0.05% 33' = 0.55%

FileMaker Pro - [Musikbibliothek Restaurierung Version 3.6 gesamt 2009]

File Modifica Visualizza Inserisci Formattazione Record Script Finestre Guida

Usa 01.10.2007

Formato: Ausfüllen

Record: 23

Totale: 207

Non ordinati

Generell Papierzustand Einbandzustand Papierrest Einbandrest Diverses Rechnung

Vorname Name
Adresse
PLZ
Benediktinerinnen Kloster St. Andreas
Musikbibliothek Restaurierung
Brünigstrasse 157
5060 Sarnen

Rechnungs Nummer

ARBEITSSTUNDENBERICHT UND RECHNUNG

MusSaf.Ms.741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 788, 789, 790, 791

Datum Beginn: 01 Oktober 2007 Datum Ende: 03 Januar 2008

| ARBEITSPHASE | ARBEITSSTUNDEN Stunden + % Minuten | MATERIALKOSTEN |
|--|---------------------------------------|----------------|
| 1. Dokumentation, Bericht, Verwaltung | 11.25 | |
| 2. Vorarbeiten, Folierung, Trennen | 1.75 | |
| 3. Trockenreinigung, Schlamm entfernen | 66.75 | |
| 4. Lösen Reparaturen, Signaturen, Fragm. | 0.75 | |
| 5. Wässern, Entsäuern, Nachleimen | 55.8 | |
| 6. Tintenfrassbehandlung | 5.75 | |
| 7. Papierrestaurierung, Planlegen | 71 | |
| 8. Einbandrestaurierung, neuer Einband | | 60 |
| 9. Andere Behandlungen | | |
| 10. Sitzungen | | |
| Total Arbeitsstunden und Materialkosten | 213.05 | 60 |
| Arbeitskosten: Total Stunden x Fr 100/Stunde | | 21305 |
| Teuerung 2009 (5% der Arbeitskosten, MANUELL EINGEBEN) | | |
| Versicherungskosten: (Versicherungssumme x Satz) | | 50 |
| Zwischensumme vor MWST | | 21415 |
| MWST Sat: 7.6 MWST Nr 631245 MWST Wert | | 1627.54 |
| MWST SATZ FÜR DRUCKE MIT MEHR ALS 16 SEITEN 2.4% | | 23042.54 |
| Rechnungsdatum | | 23040 |
| KOSTEN DER RESTAURIERUNG | | 23040 |

Datum Datenbank (automatisch): 01.10.2007

Anzahl Blätter: 766

NEUER BERICHT

Signaturen
MusSaf.Ms.741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 788, 789, 790, 791

VERRECHNUNGSTABELLE:
Stunden in Minuten und in %

3' = 0.05% 33' = 0.55%

6' = 0.10% 36' = 0.60%

9' = 0.15% 39' = 0.65%

12' = 0.20% 42' = 0.70%

15' = 0.25% 45' = 0.75%

18' = 0.30% 48' = 0.80%

21' = 0.35% 51' = 0.85%

24' = 0.40% 54' = 0.90%

27' = 0.45% 57' = 0.95%

30' = 0.50% 60' = 1.00% = 1 Stunde

FileMaker Pro - [Musikbibliothek Restaurierung Version 3.6 gesamt 2009]

File Modifica Visualizza Inserisci Formattazione Record Script Finestre Guida

Usa

Formato: Analyse 1

| Total Stunden | | 10451 | | Total Kosten | | 1149060 | | | |
|----------------------|------|---------------|--------|----------------------------------|-------|-------------------------------|------|-------|------------------|
| Total Blätter | | 46119 | | Durchschn. Kosten/Blatt | | 24.9 | | | |
| Durchschn. Std.Blatt | | .23 .02 | | 1.78 | | 2.52 200 | | | |
| | | | | 2.02 | | Durchschn. Schwierigkeitsgrad | | | |
| | | | | Kosten | | Kosten/Blatt | | | |
| | | | | Kosten/Bl. m. Schwierigkeitsgrad | | Datum Beginn | | | |
| | | Blätter | | Bände | | Stunden | | | |
| | | Stunden/Blatt | | Kosten | | Kosten/Blatt | | | |
| | | | | | | | | | |
| Pat | 50 | | 14.5 | .29 | 1590 | 31.8 | .9 | 35.33 | 18 Dezember 2007 |
| Pat | 65 | | 19.25 | .3 | 2100 | 32.31 | 2.02 | 16.03 | 18 Dezember 2007 |
| Juc | 1239 | | 325 | .26 | 34970 | 28.22 | .41 | 68.84 | 22 Dezember 2007 |
| Ma | 193 | | 25.55 | .13 | 2750 | 14.25 | .11 | 125 | September 2007 |
| Ma | 93 | | 25.85 | .28 | 2780 | 29.89 | 1 | 29.89 | September 2007 |
| Ma | 65 | | 15.15 | .23 | 1630 | 25.08 | .92 | 27.17 | September 2007 |
| Ma | 388 | | 50.85 | .13 | 5470 | 14.1 | .35 | 40.82 | September 2007 |
| Ma | 284 | | 101.1 | .36 | 10880 | 38.31 | 1.89 | 20.22 | September 2007 |
| Ma | 267 | | 83 | .31 | 8930 | 33.45 | 2.49 | 13.41 | September 2007 |
| Ma | 305 | | 75.45 | .25 | 8120 | 26.62 | .79 | 33.55 | September 2007 |
| Ma | 404 | | 67.2 | .17 | 8150 | 20.17 | .77 | 26.12 | September 2007 |
| Ma | 551 | | 116.15 | .21 | 12500 | 22.69 | .45 | 50.4 | 1. Oktober 2007 |
| Ma | 957 | | 231.4 | .24 | 24900 | 26.02 | .73 | 35.72 | 1. Oktober 2007 |

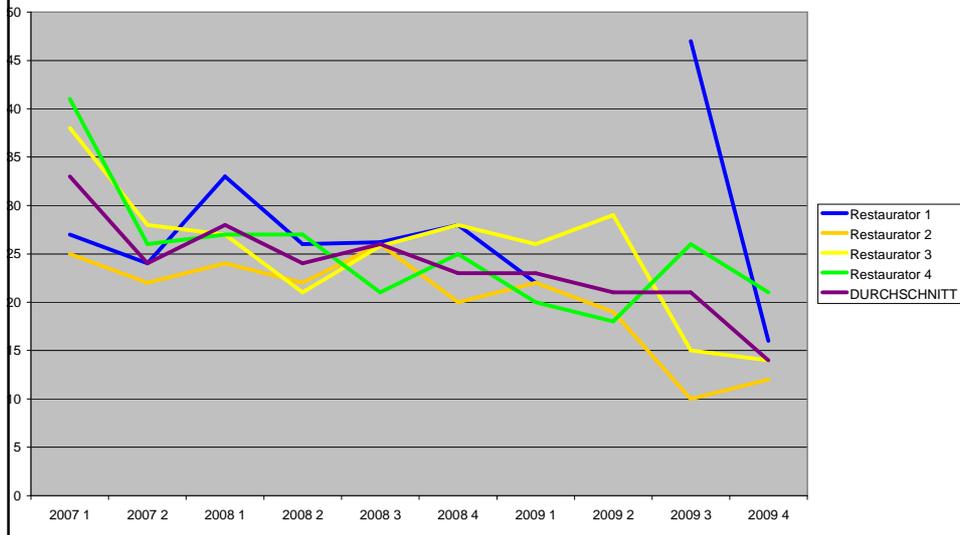
Trimestrielles Treffen

APPE 9(3/2009)

| | TOT STUNDEN | TOT BLÄTTER | KOSTEN | STD/BLATT | MIN/MAX | KOSTEN/BLATT | % GE-WÄSSERT | TOT EINBAND | SCHW. GRAD |
|-----------|-------------|-------------|--------|-----------|----------|--------------|--------------|-------------|------------|
| E 1/09 | 356.45 | 1590 | 40180 | .22 | .13/.61 | 25.30 | 75.7% | 18 | 3.52 |
| E 2+3/09 | 507.5 | 1082 | 56760 | .47 | .19/.76 | 52.50 | 0% | 47 | (1.82) |
| II 1/09 | 202.65 | 939 | 23400 | .22 | .19/.41 | 24.90 | 97.8% | 4 | 1.76 |
| II 2/09 | 260.95 | 1383 | 28780 | .19 | .11/.25 | 20.70 | 59.8% | 18 | 1.19 |
| II 3/09 | 185.35 | 1906 | 20650 | .10 | .08/.25 | 10.80 | 8.9% | 19 | 0.72 |
| S 1/09 | 222.40 | 1120 | 25920 | .20 | .17/.25 | 23.10 | 100% | 2 | 1.30 |
| S 2/09 | 270.85 | 1536 | 31460 | .18 | .15/.23 | 20.50 | 100% | 7 | 1.88 |
| S 3/09 | 311.76 | 1213 | 35910 | .26 | .22/.37 | 29.60 | 100% | 4 | 2.06 |
| E 3/08 | | | | .26 | .18/.34 | 27.90 | 19% | 45 | 1.67 |
| E 4/08 | | | | .18 | .17/.25 | 18.90 | 15% | 31 | 2.20 |
| E 1/09 | 336 | 1304 | 36700 | .26 | .18/.80 | 28.10 | 22.3% | 27 | 2.61 |
| E 2/09 | 307.95 | 1051 | 33890 | .29 | .17/1.09 | 32.20 | 31.4% | 25 (16) | 6.86 |
| fragmente | | | | .29 | .17/.68 | 31.60 | | | 2.21 |
| E 3/09 | 167.95 | 1157 | 18460 | .15 | .13/.25 | 16.00 | 18.2% | 16 | 1.71 |

Resultate

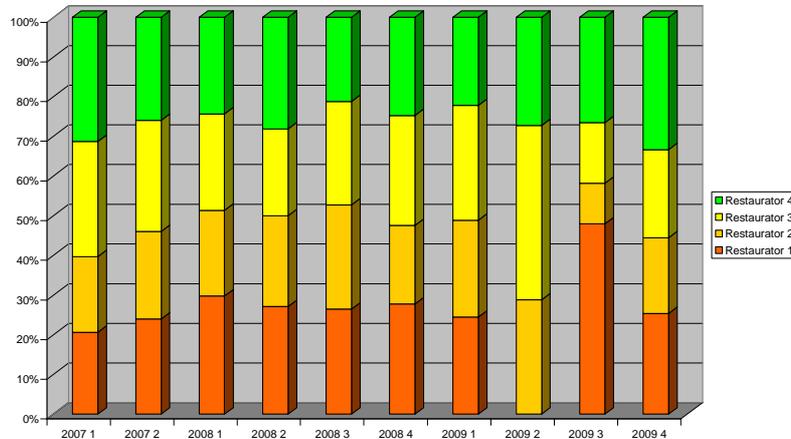
Stunden pro Blatt in den 10 Etappen (1/100 Std/Blatt)



RESULTATE:

- Qualitätssteigerung
- Effizienzsteigerung
- Gute Stimmung

Vergleich Anteil der Kosten pro Etappe für jeder Restaurator



| ZUSTAND DES PROJEKTES ENDE 2009 | | |
|--|-------------------------|--------------|
| BEHANDLUNG | KALKULATION | TOTAL |
| Behandlung Blätter | 43'356 Bl. zu CHF 25.70 | 1'114'160.-- |
| Behandlung Gregorianik | 21 Bände à CHF 10.000 | 120'000.-- |
| Leitungskosten bis Dezember 2009 (10%) | | 111'000.-- |
| Leitungskosten für Gregorianikbände (Schätzung, 10%) | | 12'000.-- |
| Total Projekt Musikbibliothek Stand 31.12.2009 | | 1'357'160.-- |

LEITUNGSKOSTEN < 10%

- Entwicklung des Projektes und genereller Kostenvoranschlag
- Entwicklung von Teilprojekten für Spender
- Mitarbeit für Foundrising
- Leitung der Arbeiten
- Berichte und Koordination

IM STÄNDIGER MITARBEIT MIT DER
KLOSTERGEMEINSCHAFT

UNIVERSELL
EINSETZBAR ?

Vielleicht, „mutatis
mutandis“*?

* Wenn man
ändert, was zu
ändern ist



Feiern des Endes der Restaurierung der Musikbibliothek mit Mutter Äbtissin Pia und Sr. Rut- Maria



Weiteres:

- Kloster: Bau von einem neuen KGR, feuer- wasser- und erdbebensicher
- Konzept von „intelligenter Belüftung“ bewährt
- Ähnlich gesteuertes Projekt für Archivalien aus dem ersten Weltkrieg, ICRC Genf (Weltkulturerbe)